

עבור : לקוחות מילסטון הרוכשים פסיפסים לצורך חיפוי בריכת שחיה ;

הנדון: סקירת פתרונות חיפוי לבריכת שחיה

מזל טוב! החלטתם לבנות בריכת שחיה בביתכם ואתם מעוניינים שהבריכה שלכם תהיה הכי יפה בשכונה, אבל גם שתאים לתקציב שהעמדתם לטובת הפרויקט. המסמך הזה יסקור את האפשרויות שעומדות בפניכם, עם כל המשמעויות הכרוכות בכך, כולל הבעיות המרכזיות והתקלות העלולות להיווצר מבחירה לא מושכלת. ההמלצות מתייחסות לכל הפסיפסים הקיימים בשוק, בין אם מילסטון מייבאים ובין המתחרים של מילסטון מביאים לבד.

סביבת עבודה: הפסיפס מותקן בתוך סביבה מימית וחומצית. המוצר נמצא בתוך מים באופן תמידי והמים מהולים בכימיקלים שונים, בעיקר כלור. התנאים הללו מכתיבים חומרים עמידים ואיכות ביצוע ללא פשרות.

מרכיבים עיקריים: ליצירת חיפוי שיתאים לציפיות שלכם נדרש להשתמש בחומר חיפוי (פסיפס או אריחים) מתאים (איכותי), דבק מתאים לתנאים, רובה שמתאימה לתנאים ובעל מקצוע מנוסה שביצע עבודות חיפוי בריכה למכביר. רק החיבור הנכון של שלושתם יביא לתוצאה שתתאים לציפיות שלכם וימנע תקלות.

סוגי החיפוי- כללי: יש לכם מספר רב של אפשרויות העומדות לבחירה מושכלת :

1. **פסיפס זכוכית-** מגוון גדול של פסיפסים המחולק למשפחות שונות על שיטת ייצור. הזכוכית הוא חומר שתמיד יוכל לעמוד בתנאי הבריכה, עם זאת יש מספר של אפשרויות היכולות להיות מאתגרות מבחינה טכנית. בהמשך תהיה סקירה מורחבת.
2. **פסיפס/אריחי קרמיקה-** מגוון קטן יחסית אולם מבחינה טכנית מתאים לסביבה ומעט מאוד בעיות טכניות.
3. פסיפס/אריחי אבן טבעית- מגוון גדול של צבעים ומידות. הרוב הגדול של האפשרויות אינו מתאים לסביבת בריכה ויש לבדוק היטב את סוג האבן והתאמתה. הנקודה המרכזית שיש להתייחס אליה עם האבן היא התחמצנות כתוצאה מהכלור. ההתחמצנות עלולה ליצור ריאקציה של חומרים שונים המרכיבים את האבן ובמקרה הטוב יופיעו כתמים שונים כגון חלודה או מלח ובמקרים הפחות טובים, האבן תתחיל להתפרק.
4. **רזינה-אפוקסי:** מריחת מספר רב של שכבות אפוקסי בגוונים שונים כחומר חיפוי על כל הבריכה ויצירת מראה מודרני. כיום, הנושא אינו נפוץ, אולם אנו רואים יותר ויותר לקוחות שמבצעים זאת. הבעיות הטכניות העיקריות תלויות בתשתית ואיכות ה"טיוח" של האפוקסי. בחירת בעל המקצוע קריטית ביותר לאופציה זו.

5. **בדיקת התאמה:** במידה ואינכם בטוחים האם החומר מתאים להתקנה בבריכת שחייה, קרי לשהייה במים באופן קבוע והחשיפה לחומרים הכימיים יש השפעה על מבנה החומר; ניתן לבצע בדיקת מעבדה במעבדה מורשית, כגון מכון התקנים הישראלי או במעבדת TCNA בארה"ב. יש לבצע בדיקה לפי תקן אמריקאי ASTM C650-04 או התקן האירופאי המקביל EN ISO 10545 part 13.

6. **סוגי המצע עליו מגיע הפסיפס -** כל הפסיפסים מגיעים במבנה של יחידות קטנות בגודל זהה ומסודרים על גבי מצע מסוים. כל תפקידו של המצע הוא להחזיק את היחידות הקטנות במבנה המסוים עד שיהיו מודבקים על גבי המשטח. פעם שהפסיפס מודבק על המשטח, למצע אין כל תפקיד באחזקת היחידות הקטנות.

6.1. **רשת פיברגלס -** מודבקת בחלקו האחורי של הפסיפס. ההדבקה נעשית עם דבק פלסטי לא רעיל המתמוסס במים. היתרון ברשת הוא בעיקר בהתקנה. קל להתקין אותו כשניתן לראות את כל החיבורים. החיסרון, והוא מהותי, הוא הסיכוי הגבוה לנפילת חלקי פסיפס לאחר ההתקנה. הרשת והדבק לעיתים מהווה חוצץ בין יחידת הפסיפס לבין הדבק המיועד להדביק את הפסיפס לקיר. כאשר המים מתחילים לחדור לחלק האחורי של הפסיפס, הם ממיסים את הדבק פלסטי שמחבר בין הפסיפס לבין הרשת. כשאין מגע בין הקיר, הדבק המחבר בין הקיר ליחידת הפסיפס (יש כ-10-15% משטח הפסיפס לנקודת מגע- תלוי בגודל יחידת הפסיפס), אין מה שמחזיק את הפסיפס ולכן יחידת הפסיפס נופלת.

6.2. **רשת נייר -** מודבקת בחלקו האחורי של הפסיפס. ההדבקה נעשית עם דבק פלסטי לא רעיל. היתרון דומה לרשת פיברגלס. החיסרון דומה גם לרשת פיברגלס, אם כי, הנייר דק בהרבה והתוצאה בפועל יוצאת שהדבק המדביק את הפסיפס לקיר בא בחלק משמעותי מחלקי הפסיפס (15-30% משטח הפסיפס- תלוי בגודל יחידת הפסיפס). אי לכך, הסיכוי לנפילה של יחידות פסיפס נמוך יותר מאשר רשת פיברגלס.

6.3. **נקודות סיליקון -** נקודת קטנות מסיליקון המחברות בין חלקי הפסיפס. היתרון ביחס לכל הפסיפסים עם הדבקה אחורית הוא שטח המגע (90-95% משטח הפסיפס). בנוסף, נקודות הסיליקון לא מתמוססות במים, ולכן, גם אם הקבלן התרשל במעט ולא הדביק בצורה אחידה את הפסיפס, נקודות הסיליקון ימשיכו להחזיק את החלקים ולא יתנו לחלקי הפסיפס ליפול מהקיר. החיסרון- לעיתים נקודות הסיליקון גבוהות מדי וזה מגביל את עומק הרובה שניתן לבצע. לצערנו, בודדים המפעלים היודעים לייצר בטכנולוגיה זו.

6.4. **נייר קדמי -** נייר חום המודבק בחלקו הקדמי של הפסיפס. זו השיטה הנפוצה ביותר להדבקות פסיפס בריכה בעולם, פרט לישראל. היתרון בנייר ברור! הדבק המחבר בין הקיר לבין הפסיפס מכסה 100% משטח הפסיפס. נפילת חלקי פסיפס במקרה זה היה אך ורק כתוצאה מרשלנות של הקבלן או כשל טכני של הדבק. החיסרון

בשיטה זו היא קושי ביישור של הפסיפס לעומת כל שאר הפסיפסים. זה דורש מיומנות גבוהה של הקבלן. זו גם הסיבה העיקרית למה רוב קבלני הבריכות בישראל לא מוכנים לעבוד בשיטה זו.

6.5. פילם (ניילון) קדמי- בדומה לנייר החום, הפילם מודבק בחלק הקדמי. היתרון זהה לנייר עם 100% שטח כיסוי של הדבק. בנוסף, יש יתרון שהפילם השקוף מבטל את הקושי שיש בנייר החום, ביישור הפסיפס לעומת שאר הפסיפסים. החיסרון- נכון להיום השיטה לא מוכרת בארץ (בעיקר בגלל מחיר) ולכן יש סיכוי שהמתקין יחשוש לעבוד עם המוצר. מומלץ לבדוק עם המתקין ואף לבקש ממנו להיוועץ עם מילסטון בנושא.

7. דבק להדבקת פסיפס בריכה- הנושא זוכה להתייחסות לאור החשיבות שלו לתוצאה הסופית.

7.1. דבק אקרילי- דבק צמנטי המבוסס מלאנים שונים ומוספים פולימרים מיוחדים. חוזק במתיחה לאחר כחודש הוא כ-1.5-2 מגפ"ס. יתרונות- זול ומתאים לעבודה בתנאים של ישראל. חסרון- חוזק הדבקה מוגבל, בעיקר בתנאים קשים כמו בריכות שחיה. יש לתת דגש מיוחד לנושא כאשר מדובר בהדבקת אבן טבעית בבריכת שחיה.

7.2. דבק אפוקסי- דבק דו-רכיבי המורכב מחומרים כימיים שונים. הדבק גמיש יחסית מחד אבל עם חוזק הדבקה עצום גם בתנאים קשים. יתרון- חוזק הדבקה הוא כ-30-8 מגפ"ס. מדביק כמעט כל חומר. חסרון- יקר מאוד והקושי לעבוד עמו גדול בהרבה מאשר דבק אקרילי.

8. רובה- בבריכות משתמשים בשתי סוגי רובה עיקריים.

8.1. רובה אקרילית- רובה צמנטית נפוצה עם מגוון רחב של צבעים. הרובה זולה יחסית. החיסרון המהותי ברובה הנ"ל שהיא לא נתפסת היטב על הזכוכית (במקרה של פסיפס זכוכית). בתקופה קצרה הרובה נסדקת ומים חודרים מאחורי הרובה.

8.2. רובה אפוקסית- בדומה לדבק, זו רובה על בסיס דו-רכיבי. הרובה גמישה מחד, אבל קשיחה מאידך כדי להיתפס על כל סוגי המשטחים. הרובה משמשת גם כאמצעי להחזיק בין יחידות הפסיפס במקרה והדבק אינו איכותי או שהמצע הוא רשת פיברגלס. הרובה יקרה מאוד יחסית לרובה אקרילית.

9. סדרות ייצור- פסיפסי הבריכה הם תוצר של חומרים טבעיים המיוצרים בשיטה זולה באופן יחסי. בדומה לאריחי קרמיקה וגרניט פורצלן, הייצור של הפסיפסים מיוצר בסדרות גדולות ולכן, המוצר שתקבלו לביתכם עלול להיות שונה במעט מהלוחות תצוגה. הנושא נכון כמעט לכל סוגי הפסיפס, לכן כדאי לשים לב לא לערבב סדרות בבריכה שלכם, או לחילופין, לוודא שרכשתם את הכמויות שאתם צריכים. השלמה של כל כמות חייבת להיות מאותה סדרה, אחרת ההבדל יהיה ניכר לעין בשטח.

סוגי החיפוי/ הפסיפס - פירוט מלא:

משפחת הזכוכיות-

1. זכוכית שקופה – שיטת הייצור של המוצר פשוטה ומאפשרת מגוון עצום של גוונים ומידות. למעשה מדובר בזכוכית שקופה בצירוף שתי שכבות צבע. שכבת צבע הנראה לעין ושכבת צבע לבן לאטימה וכיסוי של הצבע המקורי. רוב פסיפי הזכוכית המתאימים לחיפוי דקורטיבי מיוצרים בשיטה זו.
 - 1.1 חסרונות- המוצר לא מיועד לשהייה קבועה במים ובשמש. במידה והמים של הבריקה מגיעים לשכבות הצבע דרך הפוגות הצבע מתפורר עם הזמן. החשיפה לשמש גורמת לצבע לדהות עם הזמן.
 - 1.2 יתרונות- רוב המוצרים במשפחה זו הם ביחידות פסיפס גדולות יחסית (2.5*2.5 ס"מ) ובכך מאפשרות שטח מגע גדול של הדבק המדביק את הפסיפס על הקיר עם הפסיפס. המצב מקטין את הסיכוי לנפילת פסיפס מהקיר.
2. זכוכית Full body קונוס- הפסיפס הנפוץ ביותר עם טווח מחירים גדול המתחיל במחירים מאוד נמוכים. זהו הפסיפס הנפוץ ביותר בעולם המיוצר במיוחד עבור בריכות שחיה. שיטת הייצור הזולה מאפשרת תקציב נמוך לבריקה. המוצר היינה זכוכית יצוקה עם פיגמנט הצבע מעורבב בזכוכית.
 - 2.1 חסרונות- במידה והוא מגיע מודבק עם רשת פיברגלס בחלקו האחורי, שטח המגע עם הדבק המיועד לקיר נמוך מאוד וסיכוי נפילת הפסיפס גבוה מאוד.
 - 2.2 יתרונות- מחיר זול יחסית. במידה והפסיפס מגיע עם נייר קדמי, מבנה הפסיפס בחלקו האחורי מותאם להגדלת שטח המגע גדול עם הדבק. המבנה הקוני של הפסיפס מגדיל את האחיזה בין יחידות הפסיפס על ידי הדבק.
3. זכוכית Full body- double cut- פסיפס זכוכית יצוק עם הפיגמנט ביחד. המוצר התפתח כמוצר פרמיום עבור בריכות שחיה ונמצא ברף הגבוה של המחירים עבור בריכות שחיה.
 - 3.1 חסרונות- במידה והוא מגיע מודבק עם רשת פיברגלס בחלקו האחורי, שטח המגע עם הדבק המיועד לקיר נמוך מאוד וסיכוי נפילת הפסיפס גבוה מאוד. מחיר גבוה.
 - 3.2 יתרונות- המראה המתקבל מהמוצר הזה לרוב מיוחד מאוד ומנצנץ בתנאי תאורה שונים.

4. זכוכית Full body silicone dots - מיוצר בעיקר בספרד. פסיפס זכוכית יצוק עם פיגמנט ביחד. שיטת הייצור שונה במעט משאר הזכוכיות Full body, כאשר מייד לאחר היציקה, החלקים נכנסים לתנור ארוך והזכוכית מתבשלת למשך שעה שלמה. נקודת הסיליקון מודבקות באמצעים מכאניים ללא מגע יד אדם.

4.1. חסרונות – אין כאלה.

4.2. יתרונות- לרוב לא נמצא ברף הגבוה של מחירי פסיפסי בריכות. נקודות הסיליקון מאפשרות של מגע של למעלה מ-95% לדבק והזכוכית עצמה.

משפחת הקרמיקה/ פורצלן-

1. פסיפס קרמיקה - הפסיפס עשוי מקרמיקה על כל תכונותיה של הקרמיקה.

1.1. חסרונות- מגוון מוגבל של צבעים. בחלק מהמוצרים הגלזורה מגיעה עם crackles בעלות רגישות לחומצות חזקות, לפיכך מומלץ להיוועץ עם מילסטון בנוגע לתחזוקה.

1.2. יתרונות- קל להדבקה על הקיר. שטח מגע גדול של הדבק עם הפסיפס והקיר. לרוב נמצא ברף הנמוך של המחירים.

2. אריחי קרמיקה - אריחים המותאמים בגוונים לבריכות שחיה בדומה לפסיפס בריכה.

2.1. חסרונות- יש צורך באביזרים מיוחדים לחלקים שונים של הבריכה, בעיקר לקצוות העגולים.

2.2. יתרונות- מוצר זול בכל קנה מידה. התקנה זולה.

3. פסיפס פורצלן - פסיפס העשוי מגרניט פורצלן. חזק במיוחד.

3.1. חסרונות- מוגבל בצבעים.

3.2. יתרונות- כל היתרונות של פסיפסי הקרמיקה. נמצא ברף הבינוני של המחירים.

אבן טבעית:

חיפוי באבן טבעית לרוב מגיע באריחים בגדלים שונים (לא פסיפס). בעת הזמנת חומר לחיפוי בריכה יש לבדוק מספר דגשים אשר יחסכו בהתקנה ובתחזוקה של הבריכה:

1. סוג החומר - יש לבדוק שהחומר מגיב במים, עם החומצות המצויות בבריכה, באופן כזה שהחומר לא יוצר תופעות לוואי אשר לא יאפשרו שימוש בבריכה.

2. עיבוד- יש לוודא שהחומר מעובד באופן כזה שיוכל להיות נעים למגע עם כמה מחלקי הגוף ולא רק הרגליים. מומלץ לבקש את החומר לאחר קליברציה ובכך לאפשר התקנה בעובי מדויק ואחיד.
3. בזלת- בעולם, הבזלת מאוד נפוצה בבריכות שחיה. ניתן לראות את המוצר בבתי מלון יוקרתיים. לפני ההחלטה על הבזלת יש לבדוק היטב את מקור החומר. בזלת זו אבן שמקורה בהר געש ויש אין ספור סוגים. בחלק מהבזלות יש סגסוגות ברזל שונות אשר מתחמצנות בתוך מי הבריכה ומוציאות חלודה. פרט למקור החומר, אין הוראות מיוחדות שיש להקפיד עליהם בהתקנה ולפיכך ההתקנה פשוטה עם החומרים שמתקנים אבן טבעית
4. מון-סטון ירוק- אבן טבעית בגוון ירקרק בהיר. האבן מוכרת בעולם וידועה כבעלת תכונות מיוחדת, שונות מכל המוצרים האחרים המותקנים בבריכות שחיה. כשהאבן באה במגע עם מים היא סופגת את הלכלוך אל תוכה ובכך מנקה ומטהרת את המים. (יש להדגיש שאנחנו לא ביצענו בדיקות מעבדה להוכיח תכונות אלו).

לאבן מספר המלצות מיוחדות להתקנה:

- 4.1 גוונים – האבן מגיעה במנעד של גוונים במשלוח. על מנת לתת לאבן את המראה המיוחד בבריכה, מומלץ לפרוס את האבן לפני ההתקנה וליצור פיזור רחב של כל הגוונים על פני הבריכה. בכך חוסכים את המצבים של כתמים בהירים וכהים בתוך הבריכה.
- 4.2 ניקיון- חשוב שאבן המותקנת תהיה נקיה מבוצץ או כל חומר אחר שנדבק אליה בתהליך הייצור והאחסנה. אבן מלוכלכת תאבד מהתכונות המיוחדות שלה.
- 4.3 דבק- מומלץ מאוד להשתמש בדבק גמיש לצורכי ההתקנה לאור תכונות של התפשטות והתכווצות בשינויי טמפרטורות. היצרנים ממליצים על דבק Flexible- Mortar- Systems Granirapid של חברת Mapei או שווה ערך של חברות אחרות.
- 4.4 פוגות- בהתקנת אבן טבעית חובה לפתוח פוגות בין האריחים, בעיקר מסיבות של אי דיוק בתהליך החיתוך. ניסיון להצמיד את האריחים ייצור בעיות בתקנה. מומלץ על פוגות של כ-2 מ"מ.
- 4.5 רובה- מאוד מומלץ להשתמש ברובה אפוקסית גמישה או עם רובה אקרילית עם תוספות של שרפים שונים המונעים היסדקות. שימוש ברובה אקרילית פשוטה יביא לסדקים בתוך הבריכה.
- 4.6 סילר- אם משתמשים בסילר (לא חובה) יש להבין שמאבדים חלק מהתכונות של ספיגת הלכלוך וניקיון המים בשוטף. במקרה וכן רוצים להשתמש בסילר, יש להשתמש במוצר על בסיס מים וזאת על מנת למנוע את מגע המים עם ה-solvent (מסיסים) במצויים בסילרים.

4.7. תחזוקה שוטפת – לאור התכונות המיוחדות של האבן וספיגת הלכלוך לתוכה יש צורך לנקות את פני האריח אחת לתקופה מסוימת (תלוי באיכות ניקיון המים). הניקוי המומלץ מתבצע עם חומצה ציטרית (חומצת לימון). לאחר הניקוי האבן תחזור לגוון המקורי ולתכונות הטבעיות שלה.

שאלות נפוצות ותשובות - FAQ:

1. ש: איזה פסיפס הכי יפה??
 - 1.1. ת: זו שאלה של טעם ואין יכולת להמליץ. יש לקחת בחשבון שרצוי לבחון כל פסיפס בתוך המים מכיוון שהוא נראה שונה מאשר מבחוץ.
2. ש: איזה חומר הכי מומלץ לפסיפס בבריכת שחיה??
 - 2.1. ת: כל החומרים המוצעים למעלה מתאימים לעמוד בתנאים של בריכה, וזאת בהסתייגות של: לא כל האבנים הטבעיות מתאימות לבריכה וחלקם יתפוררו עם הזמן, ופסיפס מזכוכית שקופה פחות מומלץ בגלל החסרונות שלו.
3. ש: האם פסיפסי זכוכית מושפעים מהחומרים הכימיים בבריכה??
 - 3.1. ת: כל פסיפסי הזכוכית מתאימים לשהייה במי בריכה והחומרים הכימיים לא ישפיעו על צורתם או הגוון שלהם, וזאת בהסתייגות של הפסיפס השקוף 0ראה סעיף פסיפס שקוף).
4. ש: האם הגוון של הפסיפס בתוך הבריכה שונה מהגוון מחוץ לבריכה??
 - 4.1. ת: כן. מומלץ לראות את המוצר המועדף בתוך המים. מאוד מומלץ לראות בריכה שלמה.
5. ש: האם הגוון של הפסיפס בתמונה יהיה שונה מהגוון במציאות??
 - 5.1. ת: כן, תמיד. במקרה ובחרת פסיפס מיוחד על בסיס תמונה או יחידת פסיפס קטנה, מאוד מומלץ לבקש שטיח פסיפס שלם ביד, כדוגמא לפני החלטה סופית.

6. ש : שמעתי על מקרים שחלקי פסיפס נופלים מהקיר/רצפה בבריכה??
- 6.1. ת : לצערי, אך יש לא מעט מקרים כאלה. זה נובע ממצב שהדבק האמור להדביק את הפסיפס אל הקיר אינו מבצע את הפעולה כתוצאה מ : כשל טכני של הדבק ו/או כשל של קבלן הביצוע ו/או שימוש בפסיפס עם רשת פיברגלס ללא אמצעי נוסף עיגון חלקי הפסיפס (ראה סעיף מצע פיברגלס).
7. ש : איך מונעים מיחידות הפסיפס המודבקות על רשת פיברגלס ליפול מהקיר/ רצפה לאחר התקנה??
- 7.1. ת : מומלץ להשתמש בדבק אפוקסי וברובה אפוקסית. שימוש נכון ימנע ב-99% מהמקרים נפילה של יחידות פסיפס. במידה ולא משתמשים ברובה אפוקסית, בוודאות כמעט מלאה פסיפס ינשור מהקיר.
8. ש : האם בפסיפס עם נייר קדמי/ פילם גם יחידות הפסיפס יכולות לנשור לאחר ההתקנה??
- 8.1. ת : כן, אבל רק במקרים חריגים כאשר הדבק כשל או שהקבלן התרשל בצורה יוצאת דופן ולא דאג לעבוד לפי הוראות יצרן.
9. ש : האם בפסיפס עם נקודות סיליקון יחידות הפסיפס יכולות לנשור לאחר ההתקנה??
- 9.1. ת : לא, מכיוון שגם אם הרובה נפלה וגם אם הדבק כשל בנקודות מסוימות, הפסיפס קשור בין אחד לשני. למרות האמור, אם הרובה נפלה, מומלץ מאוד לתקן את הרובה על מנת למנוע נזקים גדולים יותר.
10. ש : מהם השלבים לבחירה מושכלת של פסיפס לבריכה??
- 10.1. ת : יש לבחור את הגודל והגוון הראויים בעינייך. במקרה ומדובר בפסיפס זכוכית, יש לבדוק מה רמת שטח המגע של הפסיפס עם הדבק. אם יש אפשרות להביא את הפסיפס עם נקודות סיליקון או נייר קדמי, עדיף. אם לא, יש לוודא שימוש ברובה אפוקסית וגם בדבק אפוקסי כמקדם הגנה נוסף.
11. ש : איך אני מוודא שהפסיפס שאני מתקין יהיה אחיד (מאותה סדרת ייצור)??
- 11.1. ת : אך זהו נושא הראוי לתשומת לב של הלקוח עצמו. לא של הקבלן בריכות ולא של מתקין הפסיפס. גילוי תקלה באמצע העבודה או בסופה עלול להגיע לעוגמת נפש לא מועטה. בדיקה ראשונה ופשוטה! על הקרטונים של הפסיפסים רשומה סדרת הייצור. אם אתם עדיין לא בטוחים, אתם יכולים לבצע פריסה מדגמית מכל קרטון ולהשוות בין הפסיפסים. אי לכך, שימו לב עם הכמויות שאתם מזמינים! קחו ספייר. טעות בחישוב הכמויות או תיקון של אזור מסוים בבריכה יאלץ אתכם להשתמש בספייר הזה. אף אחד בעולם לא יצליח להתאים לכם בדיוק מושלם את הגוונים מסדרת ייצור אחרת.

MILSTONE

12. ש: יש לי שאריות של רובה על גבי הפסיפס, מה עושים??

12.1. ת: ראשית, בודקים באיזה רובה מדובר. במדיה ומדובר ברובה אקרילית יש להצטייד במסיר רובה של חברת Fila Care Products מסוג FUGANET. ובמקרה ומדובר ברובה אפוקסית יש להשתמש במסיר רובה של חברת Fila Care Products מסוג FilaCR10. חובה לקרוא הוראות שימוש לפני השימוש!

13. ש: איך אני יודע שהאבן שבחרתי מתאימה לבריכות שחיה??

13.1. מומלץ להיוועץ עם מומחה באספקת אבן בכלל ולבריכות שחיה בפרט.

13.2. מומלץ מאוד לראות בריכות שחיה המותקנות עם ותק של מספר שנים בכדי לבחון את התופעות לוואי, אם יש כאלה באבן.

הערה כללית: מילסטון עומדת לרשותכם לכל מענה, בין אם אתם נמנים עם לקוחותיה הנאמנים או לא. אנו נשמח לענות על כל דבר ללא כל התחייבות מצדכם. לייעוץ ניתן להתקשר לשירות לקוחות לטלפון 08-6110111.

בכבוד רב,

דודו ניב - מנכ"ל

מילסטון עיבודי שיש בע"מ